

Угорь Петенко

На радуге скользя





СПИС "Озарение"

*Жизни счастье найди в творчестве!*

© Игорь Петенко, 2004 г.

Главный редактор: **Ирина Малкова**  
Литературный редактор: **Валерий Волков**  
Технический редактор: **Юрий Малков**  
Компьютерный набор, дизайн:  
**Ирина Малкова, Мария Киселева**  
Корректурa: **Анастасия Куприк**  
Художник: **Лина Степанова**

Издано: св-во №01115 ПНКНИ от 26.02.02

Для писем: 654011, г. Новокузнецк, а/я 758.  
Тел. (3843) 62-17-28;  
E-mail: [ozarenie@nvkz.net](mailto:ozarenie@nvkz.net)  
Тираж 1000 экз.

ББК84(2Рос+Рус) 6-5  
УДК 882  
ISBN 5-7774-9334-8

Книга автора размещена в международной системе  
"Литературный посылторг".

Сайт <http://ozarenie.webmatrix-2.net>

Интернет-магазин: <http://ozarenie.eu.ru>



Союз творческих сил "Озарение"

Игорь Петенко

**По радуге**

**скользя**

Стихи



Озарение, 2004



## От автора

Автор этих стихов - научный работник московского и римского Институтов физики атмосферы. Стихи начал писать 22-23 октября 1999 года, когда ему исполнилось 42 года и 8 месяцев, не написав до этого ни единой

строфы. Из этих стихов вы узнаете, к чему привело столь длительное «воздержание». Единственное правило, которого придерживался автор при их написании, можно выразить формулой:

***Поэзия = Смысл x Благозвучие***

В целом, можно характеризовать моё творчество так:

***И жесткость слов, и нежность мыслей -  
В том вся поэзия моя...***

Я не пишу в определённой манере, определённом жанре, на определённую тему - я просто пишу стихи.

Стихи рождаются, в первую очередь, не ради новых рифм, а ради выражения новых бесконечных оттенков вечных человеческих ЧУВСТВ. Во всяком случае, я пишу именно так.

*Ваш Игорь Петенко*

Поэт.....	38
Я в душу свою впустил.....	39
И жёсткость слов, и нежность мыслей.....	39
Вот тебе моё послание.....	40
Нам Судьба поручила заглавные роли.....	41
Изгиб гитары на коленях.....	42
Я поэт двадцать первого века.....	43
Пророки рядом - не пророки.....	44
Я пишу, как Бог положит.....	45
Чёрный порог.....	47
Свобода.....	48
Жизнь идёт по спирали, не прямо, но вбок.....	49
Видения в подлунном городе.....	50
Размышления о Боге (1).....	52
Размышления о Боге (2).....	54
Я голым встал на шумном перекрёстке.....	55
Римское шутовское.....	56
Кровавое море увядших роз.....	57
И вновь те розы, снова три.....	58
То наошупь, то в светлом прозреньи.....	60
Тонкой нитью легла нам дорога.....	61
Зачем душе нужны стихи.....	62
Поэты-пророки приходят на миг.....	63
Как разыскать свою Стезю.....	64
Поэтам и влюбленным посвящается.....	65
Как пишутся стихи.....	66
Булату Окуджаве.....	67
Вы правы, маэстро, актёр - не жилец.....	68
Грустное.....	69
Зарешечена в счастье мне дверь.....	69
Я оставил вчера портрет.....	70
Зодиакальное (Близнецу от Рыбы).....	71
Моя печальная планета.....	72
Моим «неизвестным читателям» посвящается.....	73
День рождения Поэта.....	74
Снимаю маску... Вот я, господа.....	75
Вариации на тему «Москва слезам не верит».....	76
Трепанация души.....	78
Сегодня мерил маску шутовскую.....	79
Я хочу оставить свет.....	80
Соловьёв разливистые трели.....	81
Размышления о себе и жизни.....	82

<b>Какое чудо - женщины мои, Которых я любил когда-то.</b>	
Верю!	3
Не переводя дыхания (или Аритмия)	4
Посещение San Pietro	5
Просто так	6
01 декабря 1999	7
Всего двенадцати часов	8
Опять пишу той девочке	9
Проводы любви	10
Я слоняюсь по parcheggio	10
Котёнок милый, протяни мне лапку	11
И смеясь, и восхищаясь	11
Римская скамейка	12
Ну пожалуйста, не грусти	13
Как и в чём мы виноваты?	14
Половинки неслившихся душ	15
Прости меня за всё, что было	16
Но жизнь не кончилась сегодня	16
Тебя послало Провиденье	17
Венчают души только звёзды	18
Появились бугры на спине	19
Меня сегодня Женщина любила	19
Что такое звезда?	20
АЛЕНЬКИЙ цветочек	21
Ангел	22
Кровь-любовь	23
Ангел и бес	24
Светло-нежное	25
Время нам спрессовано в мгновенья	25
<b>Поэт не должен быть счастливым, И это сказано не зря...</b>	
Я не кричу - «Я выше...»	26
Поэт не должен быть счастливым	27
Когда над моей могилой	28
Театр жизни	29
Я встал на авансцену	32
Мне нету покоя в полночной тиши	33
Жар-птица	34
К сожалению, наша жизнь	36
Мгновения (1)	37
Я едва не порвал сухожилия	38

Игорь Петенко

**Какое чудо - женщины мои,  
Которых я любил когда-то.**

**Верю!**

Верю в нежность твоей улыбки -  
Это чистой души визитка.  
Верю взгляду, в котором честность  
Отражает любовь и вечность.

И я верю твоим слезинкам -  
Если грустно, они - как льдинки.  
Но когда наполняет радость -  
Их солёность нам дарит сладость.

Верю в руки твои и плечи,  
И, губами сливаясь, шепчем:  
Протяни мне ладонь навстречу  
И возьми мой огонь навечно.

Верю жару твоих объятий -  
Это лава твоих симпатий,  
Тех, что сердце твоё извергло,  
Не боясь, что молва низвергнет.

И, как в солнце, в тебя я верю,  
Не имея нисколько сомнений,  
Что рассвет над землёю встанет,  
И меня вновь к тебе поманит.

И правдивей любого слова  
Блеск улыбки твоей мне снова  
Принесёт и любовь, и веру,  
И печаль - всё по полной мере...

13 ноября 2000

**Не переводя дыхания  
(или Аритмия)**

Нам не дано любить друг друга,  
Зато как будем обожать  
Коротких встреч шальную вьюгу,  
В которой мы не сможем спать,  
А будем ночь всю напролёт  
Друг другом нежно наслаждаться,  
Оставив утром сладкий пот  
На простынях святого счастья.  
И будем снова, как сейчас,  
Опять друг к другу возвращаться,  
Чтоб начинать, как в первый раз,  
Слегка смутившись, любоваться  
Нежданным образом любимой,  
Возникшей в отблеске подлунном,  
И продолжать шептать “мой милый”,  
Срываясь в крик почти безумный,  
Который вдруг вдали разбудит  
Среди безрадостных ночей  
И позовёт опять друг к другу,  
Помчит по ночи среди полей,  
Нас заставляя вновь и снова  
На встречу с счастьем устремляться,  
Презрев препоны из канонов,  
И умирать, чтоб возрождаться  
От нежного прикосновенья губ,  
Ласкающих, не знающих предела,  
И жаждущих не пропустить ни дойм,  
Ни клеточки восторженного тела.

анализировать свои поступки и осознавать свои ошибки» - очень спорная мысль, я пока даже в этом не уверен.

\*\*\*

Когда вдруг со всех сторон начинают говорить, что ты не гений, то в этом что-то есть...

\*\*\*

Иногда простая психотерапия не даёт должных результатов. В таких особо тяжелых случаях требуется *психохирургическое* вмешательство. Но лицензия на это даётся только поэтам.

\*\*\*

Для автора очень важно, чтобы ему верили... Это значит, что его понимают. А «когда тебя понимают - это счастье...»

\*\*\*

Парефразируя М.М. Жванецкого:  
Чем хороши стихи: не нравятся - не читай...

\*\*\*

Мне кажется, есть три кита бытия: вера, надежда, любовь...

И «каждый выбирает по себе...».

А, вообще-то я не люблю давать ни советов, ни рецептов. Я просто долго размышлял о своей собственной и окружающей меня жизни и выразил эти размышления в своих стихах. Если кто-то почерпнет что-то полезное, и это поможет ему, то я буду рад.

\*\*\*

Как научный работник, я привык к чёткости формулировок. Поэтому, если я пишу «мы вкушали Любовь...» - это означает одно, а если «они трахались...» - то речь идёт совершенно о другом.

\*\*\*

Когда у человека возникает потребность разобраться в себе, он может пойти несколькими путями. Два из них такие:

1) чтение умных книг, но, к сожалению, это не всегда приводит к желаемым изменениям в нужную сторону;

2) «чтение» собственной души и окружающего мира.

Для себя я выбрал второй путь.

\*\*\*

Я смеялся громко и ... безутешно.

\*\*\*

В какой-то определённый момент я начал смотреть на происходящее со мной и вокруг сверху... оттуда...

\*\*\*

Если система примет («знаков» - по Пауло Козльо), которая помогала предвидеть ход развития событий, начинает давать сбои, ждите серьёзных изменений.

\*\*\*

«Ребёнок становится взрослым, когда начинает

И этот бесконечный вихрь  
Затянет нас без отпущенья,  
Нет, не грехов, а нас самих,  
Не даст надежды на спасенье.  
И, освещённые зарёй,  
Взлетим, по радуге скользя,  
Над этой грешною землёй  
С её извечными «нельзя».

28-29 октября 1999

### Посещение San Pietro

Стою пред алтарём,  
Стремясь душою к звёздам ввысь,  
Но все молитвы об одном:  
«Нежней, нежней ко мне прижмись».

Прижмись, чтоб дрогнула душа,  
И лишь губами мне скажи:  
«Ну вот, мой милый, я пришла,  
Возьми меня и поддержи...»

И голубь-дух вздохнул...  
Перо упало вниз к ногам,  
Пытаясь нас достичь.  
Но не хватило духа нам  
Поднять его... Аминь.

Октябрь 1999

### Просто так

А что ещё в жизни надо,  
Кроме любви светлой?  
Не жратвой мне нужна награда  
И не грязной златой монетой.

Всё пустое, чушь и блажь,  
Просто что-то накатило -  
Захотелось вдруг в мираж,  
Посмотреть на счастья диво.  
Вдруг на самом деле там -  
Красота и песнопенье,  
И любимая в цветах  
Утопает с наслажденьем.

*Декабрь 1999*

\*\*\*

Самый эффективный способ похудеть бесповоротно  
и навсегда - заболеть раком....

\*\*\*

Довольно противно ощущать себя в роли  
выжатого лимона, который сейчас выбросят, но  
напоследок выдавливают последние капли.

\*\*\*

Города живут долго... Но слова - ещё дольше.

\*\*\*

При написании стихов знание названий  
размеров и ритмов не является основополагающим.  
Гораздо важнее размер души и ритм сердца.  
Поэтому я не очень переживаю из-за того, что до  
сих пор не знаю, чем отличается ямб от хорея. Но  
это не от нигилизма и выпендрёжа, а просто у меня  
очень плохая память на слова, цифры и их  
сочетания. Правда, это компенсируется тем, что я  
прекрасно помню почти все детали событий,  
происшедших в моей жизни.

\*\*\*

«... Он на верном пути. Он смотрит уже не только в  
книги». (Пауло Коэльо «Алхимик»). Раньше я смущался  
признаться, что уже лет 10, как я практи-чески перестал  
читать книги.

\*\*\*

Я исповедуюсь перед Всевышним напрямую, поскольку все люди - частицы и воплощение Бога. Но отпущения грехов прошу только у самых близких мне людей.

\*\*\*

Я не пишу в определённой манере, определённом жанре, на определённую тему - я просто пишу стихи.

\*\*\*

Чтобы стать пророком в своём Отечестве, надо вначале умереть... и лучше - за границей. (Кажется, кто-то уже это говорил).

\*\*\*

В разговорной речи так же, как и в печатном тексте, бывают «опечатки». Поэтому прощайте друг другу случайно брошенные слова.

\*\*\*

Правила и каноны создают люди. Они же их отменяют и создают новые.

\*\*\*

Я надеюсь, что состояние после смерти мало отличается от сновидений. Ведь во снах мы абсолютно уверены в реальности и материальности происходящего, а эмоции зачастую гораздо сильнее тех, которые мы испытываем, проснувшись. И ещё я надеюсь, что там нет денег.

**01 декабря 1999**

Вот и закончилась осень -  
Первая в нашей любви.  
Что вслед за нею попросим -  
Здесь лишь решенья - твои.

Вспыхнет ли солнечным светом  
Яркий рассвет, иль туман  
Мраком тоски беспросветной  
Ляжет на все времена.

Или оставишь, как прежде,  
Где-то лишь призрачный знак,  
Чтобы могли ждать в надежде  
Ты, я и наш Зодиак.

Нам не удастся расстаться,  
Сколько бы врозь ни идти -  
Так что не надо бояться  
Превратностей нашей любви.



\*\*\*

Всего двенадцати часов  
Хватило жизнь всю повернуть,  
Познать причину вещих снов  
И запах счастья вдохнуть.  
И этот мимолётный вздох  
Меня безумием пьянил,  
Как будто высший звёздный Бог  
Нам милосердие явил.

Но мы с тобой, не сознаваясь  
И не надеясь на исход,  
Плывём, пока сопротивляясь  
И не решаясь на полёт,  
Который нам дарован свыше  
И уготован нам судьбой.  
Но, голос сердца ты услышав,  
Когда-то скажешь «милый мой,  
побудь немножечко со мной...»  
Декабрь 1999

нашей жизни). Когда я почувствовал неминуемое и скорое приближение смерти, я ощутил свободу выражать всё открыто. Да простят меня мои близкие за причинённую им этим боль. Мне искренне казалось, что я хочу принести им этим благо и помочь.

\*\*\*

Чтение «умных книг» само по себе ничего не даёт: я знаю людей, прочитавших Библию от корки до корки, но живущих с точностью до наоборот. Сам я Библию только держал в руках и пролистывал. При этом я знаю людей, прочитавших даже не всё, что задавалось на уроках литературы, но живущих по предначертаниям Библии. Одно из самых сильных впечатлений, испытанных мной - когда 19-летняя деревенская девочка цитировала Библию, ни разу не держа её в руках. Именно про таких людей можно говорить: «В нём есть искра Божья».

\*\*\*

Для меня нет разницы между коммунистами, фашистами, крестоносцами и пр. - это просто категория людей, которые ради реализации своих представлений о смысле жизни или собственной выгоды готовы истребить других, кто имеет другие представления. С моей точки зрения, можно только излагать свои представления о жизни, а не насилловать других, заставляя их думать так же. Хотя иногда я чувствую, что уподобляюсь этой категории. И, что самое печальное - по отношению к самому дорогому для меня человеку.

\*\*\*

Слово - не воробей, ё#нет - не очухаешься.

\*\*\*

Как я перестал бояться смерти:

Первым шагом к этому стало осознание того, что рано или поздно, но я всё равно умру. На следующем этапе я понял, что для меня более важно не то, сколько прожить, а то, что я успею сделать и оставить после себя. И, наконец, меня осенило, что на самом-то деле неважно, куда я попаду после смерти, в рай или в ад (основной момент, пугающий в смерти). Главное, что я буду в одном котле или за одним праздничным столом в хорошей компании: с Сашей, Мишей, Серёжей, Аней, Булатом, Володей и многими другими.

\*\*\*

Бесполезно давать советы, пока тебя не попросят об этом.

\*\*\*

Я - как стиральная машина - прежде, чем выдать чистое бельё, время от времени сливаю грязную воду.

\*\*\*

За минувшие более чем сорок лет я устал скрывать свои мысли, говорить полуправду (как делаем почти все мы, подстраиваясь к условиям и обстоятельствам

\*\*\*

Опять пишу той девочке,  
Явившейся под вечер  
И, как могучий стрелочник,  
Мне рельсы переведшей.

Я ждал твои послания,  
Как весточку от Бога,  
Но слышал лишь молчание  
И смех, звучавший строго.

Я шёл сквозь истязания,  
Боясь тебя тревожить,  
И пытки ожидания  
Сожгли души мне кожу.

Но боль прошла со временем -  
Врача искусней нету...  
Легло лишь тяжким бременем  
Призвание поэта.

Я рвал без сожаления  
Все связи и устои,  
Поняв предназначение  
Судьбы столь непростое.

Пройдя сквозь расставания,  
Обиды и печали,  
Я всё же не в состоянии  
Понять, что звёзды дали???

22 июля 2001

### Проводы любви

Грустно сегодня? – вы спросите... Вроде не очень...  
Лишь несколько капель слезинок покинуло очи...  
И сердце скакнуло не в ритм пару раз...  
Вот всё, что могу вам сказать без прикрас...  
*Июнь-июль 2003*

\*\*\*

Я слоняюсь по parcheggio  
И ищу там синих тигров.  
Может, в Рим она приехала,  
Да нету времени на встречу.

Я одного пока нашёл,  
Но оказался чёрным он.  
*Декабрь 1999*

\*\*\*

Мы привыкли измерять ценность вещей в денежных единицах. Но всегда ли этот эквивалент правилен? И принимайте во внимание накладные расходы.

\*\*\*

Окунуться в дерьмо можно за секунду, а чтобы отмыться, может не хватить и всей жизни.

\*\*\*

Тот, кто неправильно расставил жизненные приоритеты, никогда не будет счастлив.

\*\*\*

И Бог, и Дьявол - не над нами, а прежде всего внутри нас!!!

\*\*\*

Пока ты не поймёшь, что внутри тебя, не берись судить, что снаружи и над тобой.

\*\*\*

Если событие произошло в первый раз, то оно может оказаться просто случайностью. Если оно повторилось, то задумайтесь и будьте готовы к его новому повторению. Если же оно повторилось в третий раз, то теперь оно будет происходить регулярно - вы имеете дело с закономерностью.

знаю, почему, но так оно и есть.

\*\*\*

Я не люблю людей, видящих только один цвет.

\*\*\*

Если близкий Вам человек вдруг перестал реагировать на Ваши недостатки, от которых Вы не хотите избавиться, то это вовсе не значит, что они стали ему нравиться... Не исключено, что он просто решил избавиться от Вас.

\*\*\*

Я верю в звёзды и цифры... Они управляют и иногда подсказывают.

\*\*\*

«Только золото, всё за золото, всё ради золота», - девиз некоторых людей.

\*\*\*

Ничтожные люди испытывают радость, когда им кажется, что более сильные и благородные люди опускаются до их уровня.

\*\*\*

Прежде чем высказывать окончательное суждение, сделай паузу, дождись новой информации и подумай ещё раз - твоё мнение может измениться на противоположное.

\*\*\*

Котёнок милый, протяни мне лапку.  
Нет, не пугайся, лишь для поцелуя.  
Я подержу её губами, не царапнув,  
И отпущу резвиться, сам ликуя.

Вот видишь, милая, совсем не больно,  
И даже, может быть, не очень страшно.  
Хотя вначале ты подумала такое...  
Что даже у меня бегут мурашки.

*Декабрь 1999*

\*\*\*

И смеясь, и восхищаясь,  
Мы любимся собой  
И уходим, не прощаясь,  
Говоря: я здесь, с тобой...

И ладонь твою в ладони  
Уношу с собою в ночь,  
Чтоб прижать к груди огонь твой,  
Обещающий помочь.

*Ноябрь 2000*

### Римская скамейка

*Римским украинкам -  
с любовью, уважением и преклонением*

Ночная римская скамейка  
Была нам баром и кафе,  
Здесь потрясающие девки  
За жизнь рассказывали мне.

Мы распивали из пакета  
Под пиццу белое вино  
И пели песни до рассвета  
Про то, что было так давно.

Порой, слезу смахнув небрежно,  
Струили вновь улыбок свет,  
И смех их, с матом перемешан, -  
Святому Боско был привет.

Я любовался их глазами,  
Согретый ласковым теплом,  
Тем, что их души излучали,  
Пройдя нелёгкой жизни шторм.

И, веря в счастье и удачу,  
Надеясь только на себя,  
Решали главную задачу -  
Чтоб дома выжила семья.

Июнь 2000

\*\*\*

Я многое знаю и понимаю, только не знаю, зачем  
мне всё это...

\*\*\*

Итальянская поговорка гласит: «*Любить, но не быть  
любимым - потерянное время*». По большому счёту, так  
и происходит почти всегда, но до самого конца  
теплится надежда на взаимность. А можно ли было  
истратить это время более плодотворно? Не уверен...

\*\*\*

Одна из христианских заповедей: «*Не суди  
других, да не судим сам будешь*». Я стараюсь не  
нарушать её, но, к сожалению, вторая её часть не  
реализуется. Меня, во всяком случае, «осудили» с  
ног до головы...

\*\*\*

Первые утренние мгновения после пробуждения  
- лучшее время, чтобы оценить искренность ваших  
чувств. В этот момент мысли ещё идут из  
подсознания и не исковерканы вашим сознанием. И если,  
открыв глаза, вы ощущаете чувство радости и нежность  
к лежащему рядом человеку, то можно надеяться, что  
любовь ещё жива. Если же лежащий с вами досадливо  
морщится при вашем прикосновении или поцелуе, то,  
увы...

\*\*\*

«*Нельзя дважды войти в одну и ту же реку*», - не

\*\*\*

Рост мужчины определяется не когда он стоит, а тем, как у него стоит...

\*\*\*

Для многих людей взгляды и принципы имеют денежный эквивалент, в зависимости от предлагаемой суммы они будут придерживаться тех или иных...

Например: если старик предлагает девушке любовь от чистого сердца - это грех и вызывает негодование как самой девушки, так и окружающих, но если старик предлагает переспать за солидное вознаграждение, то девушка, может быть, и без радости, но соглашается, а окружающие называют её мудрой.

\*\*\*

Либо не делать ничего, либо, если начал, то делать по максимуму - если делаешь только частично, то ничем, кроме упреков, твоя деятельность отмечена не будет... И так во всём, не только в любви. И ещё надо учитывать, что необходимый максимум может превышать твои возможности...

\*\*\*

Наши оценки и понимание истинной сути каких-либо событий сильно зависят от того, на каком временном отрезке мы их рассматриваем.

\*\*\*

Ну пожалуйста, не грусти  
И печаль свою отпусти.  
Ты пожалуйста на судьбу -  
Часть тоски твоей я себе возьму.

И не надо жалеть, прости,  
Все грехи себе отпусти.  
Божьей милости долго ждать -  
Ты сама должна для себя решать,

Что грешно было, а что нет,  
И где мрак был, а где свет.  
А душой своей ты чиста,  
И дарована тебе красота.

Тяжела беда - но не злись  
И на жизнь свою не сердись,  
У тебя она впереди,  
Только верь в себя и удачи жди.

\*\*\*

Как и в чём мы виноваты? -  
Душит тягостный вопрос.  
Неужели нет возврата  
К свету наших алых роз?

Неужели мы так плохи,  
Что друг друга не поймём,  
И обиды, словно блохи,  
Заедают нас живьём?

Почему угасли свечи,  
Не успев сгореть дотла?  
Ведь совсем ещё не вечер,  
Чтоб расстаться навсегда.

Не об этом мы мечтали  
Римской ночью в декабре,  
Ведь глаза твои не лгали,  
Хоть и плакали в тоске.

Как пройти по острой бритве,  
Не порезав души в кровь,  
Где найти нам те молитвы,  
Чтоб спасти свою любовь?

Как пройти через трясины  
Между счастьем и бедой?  
Как не вляпаться в рутину,  
В удушающий покой?

Поэтому, пожалуйста, не относитесь к моим мыслям, высказанным ниже, как к абсолютно истинным. Это только моё понимание бытия. Вы имеете право на своё...

\*\*\*

Невозможно форсировать изменения мира - любые попытки, даже кажущиеся успешными, на самом деле - кратковременные флуктуации на фоне среднего потока, движущегося с совершенно определённой, наперёд заданной, но никому не известной скоростью. Но и эта скорость, наверное, подвержена вариациям...

\*\*\*

Любовь, пожалуй, единственное чувство, которое позволяет нам хотя бы немного и ненадолго отрешиться от вселенского мира и почувствовать себя действительно независимыми, способными принимать решения, которые, на наш взгляд, могут переменить Судьбу. Но это редко и кратко... И не всегда так...

\*\*\*

Бытие - это закономерный ход кажущихся случайностей.

\*\*\*

Секс может быть «грязным» только лишь в том случае, когда направлен на удовлетворение одного из партнёров, в ущерб интересам другого...(даже если это «классическая» позиция).

Размышления о себе и жизни (нестихотворные)

\*\*\*

Я не желал быть тривиальным  
И повторять чужие мысли,  
Стремился стать оригинальным,  
Поскольку к новому завистлив.

Плоды раздумий излагаю,  
Хотя не всем они по нраву,  
И получилось ли - не знаю...  
Судите сами - ваше право...

28 октября 2001

\*\*\*

«Мысль изреченная есть ложь...» - как понимать это древнее изречение? Мне представляется такой вариант:

Мысль, высказанная вслух, становится общим достоянием и может быть каждым проинтерпретирована и извращена по-своему, в соответствии с его собственными представлениями и знаниями. Только в мозгу автора мысль имеет точную интерпретацию и соответствующие область и условия применения.

Пример: У меня есть строчки «Я слоняюсь по «паркеджо» и ищу там синих тигров...». Чушь!? Да, если не знать, что в Италии «паркеджо» - место для парковки, а «Тигра» - одна из моделей автомобиля «Опель», а у моей знакомой была синяя «Тигра».

Как, не жертвуя свободой,  
Совместив любовь и быт,  
Нам пройти через невзгоды  
И свечу не затушить?

Что друг другу нам ответить,  
Чем помочь себе в беде?  
Для начала - просто верить  
И друг другу, и судьбе.  
Апрель 2001

\*\*\*

Половинки неслившихся душ  
По вселенной скитаются тщетно,  
Лишь в зеркальной поверхности луж  
Их встречает улыбка ответно.

Так идёт в ожидании жизнь,  
Ведь своей половинки нам мало,  
И мы снова уходим кружить,  
Чтоб найти то, чего не хватало.  
29 июля 2002



\*\*\*

Прости меня за всё, что было,  
За то, что сделал я тебе,  
За всё плохое, что проплыло  
Меж нами в жизненной реке.

Ещё прости, что я не сделал  
Того, что так хотела ты,  
Вокруг да около пробегал,  
Разрушив в прах твои мечты.

Я был как временный попутчик,  
Подсевший в поезде на ночь,  
Тебе ж подумалось, что - лучший  
Из тех, кто мог тебе помочь.

Но я сошёл на полустанке  
И пересел в другой состав,  
Тебя оставил, как подранка,  
Лишь нежно в лоб поцеловав.  
*Апрель 2001*

Где не слышен волчий вой  
И не режут слух сирены,  
А поёт цветной прибой  
Нежным голосом свирели.

Мы в мечтах тот ищем сад,  
Чтоб забыть в его покое  
Про печалей водопад  
И постигшее нас горе.

Я оставлю вам свой свет,  
И надеюсь, что чуть легче  
Будет вам искать ответ  
На вопрос, что в мире вечно.

Мне же - время уходить,  
Срок отпущен был недолгий,  
Я хотел его прожить -  
Но вот смог ли? Был ли толк в том?  
*02-28 января 2002*

\*\*\*

Соловьёв разлиvistые трели  
Заглушает карканье ворон,  
Потому-то души посерели,  
Видя, сколько здравствует воров.

Но стихи разносятся над миром,  
Бередя нам души по ночам,  
И мощней органа плачет лира,  
Зажигая свет в пустых очах.  
*Июнь-июль 2003*

\*\*\*

*«Но, уходя, оставьте свет  
В тех, с кем выпадет расстаться...»  
А. Тальковский*

Я хочу оставить свет,  
Чтоб, коль выпадет расстаться,  
Вам досталось меньше бед  
И камней, чтоб спотыкаться.

Я оставлю душу вам,  
Взяв с собою лишь бумагу...  
Напишу я не роман,  
А про жизни передрагу.

Жизнь - прекраснейшая вещь,  
Хоть рождается из крови,  
И о ней несётся весть  
Криком, рвущимся от боли.

Словно символ, кровь-любовь  
В нашей жизни нераздельны...  
Мы проходим через боль,  
Рвя сердца в груди, как тельник,

Чтоб почувствовать хоть раз  
Радость истинной свободы,  
Чтоб Любви прекрасный вальс  
Закружил нас в непогоду.

Пусть закружит на ветру,  
Нас подняв из грязи жизни,  
Унеся сквозь темноту  
В светлый сад цветущей вишни,

\*\*\*

Но жизнь не кончилась сегодня,  
И завтра снова будет день,  
И близкий праздник новогодний  
Сулит надежду, что сирень

Распустит вновь свои соцветья,  
Чтоб дать возможность мне найти  
Среди земного многоцветья  
Звезды искомой лепестки.

Как в детстве, верю я наивно,  
Что мне удачу даст цветок,  
Среди крестов блеснув невинно -  
Сирени звёздный лепесток.

*25 сентября 2001*

\*\*\*

Тебя послало Провиденье,  
Дав шанс последний на любовь,  
Как знак, точнее, как знаменье,  
Что Ангел мой со мною вновь.

*13 августа 2003*

\*\*\*

Венчают души только звёзды -  
Тогда лишь прочен их союз...  
В противном случае - лишь грёзы  
И кандалы печальных уз.

Но эта истина простая  
Никак не ляжет в голове -  
И, как на юг стремится стая,  
Так рвусь душой опять к тебе.

Но нет в душе твоей ответа,  
И ты не в силах полюбить  
Тебя воспевшего поэта...  
И нет звезды, чтоб озарить...

И потому мы расстаёмся,  
Чтоб врозь добраться к миражам,  
И на круги свои вернёмся  
Согласно звёздным чертежам.  
*15 октября 2001*

Неужели мы такие -  
И плохие, и сякие?  
Неужели все мы, люди,  
Как дерьмо на грязном блюде?

Извините, пошутил...  
Я и сам, как все, грешил.  
И простить меня прошу,  
Что об этом вам пишу.  
*01 марта 2002*

\*\*\*

Сегодня мерил маску шутовскую...  
Неплохо смотрится, как я вам доложу...  
Предвидел я, что мордюю рискую,  
И знал, чем кончится, коль правду расскажу.

Бездарность, вознесённая ко власти,  
Опасна каждому, кто может воспарить...  
И будь ты королём червонной масти,  
В руках всегда у них есть туз - тебя побить.  
*03 декабря 2002*

### Трепанация души

Трепанация души?  
Так бывает? Не смеси...  
Ты, мужик, пожалуй, пьян,  
В голове твоей изъян...

Вновь несёшь ты бред и чушь,  
Лучше слазь в холодный душ.  
Освежись, проспись и пой,  
Не тревожа наш покой.

Мы устали, спать хотим,  
День прошёл - не возвратим,  
Завтра ждёт гора забот,  
Беспокойство за живот...

Не мешайся, отойди,  
Душу нам не береги.  
Хлеб насущный нам нужней,  
Ты ж - про боль и грязь в душе.

Душу мы зажмём в кулак,  
Без неё прожить - пустяк.  
Было б что надеть и съесть -  
В том достоинство и честь!

Мы не брезгуем порой  
Вмиг пожертвовать сестрой,  
Если выгода в том есть -  
Не пугает кровь и месть...

\*\*\*

Появились бугры на спине -  
Значит, скоро я ангелом стану...  
По своей же, конечно, вине,  
Что ещё дураку мне осталось?

Я взлечу над ночью землёй,  
Отрешась от проблем и неверья,  
И поверю, что солнечным днём  
Будешь ждать ты меня с нетерпеньем.

Я качну распростёртым крылом,  
Призывая тебя в поднебесье,  
И рванём мы с тобой напролом,  
Оставляя внизу мракобесье...  
25 января 2002

\*\*\*

Меня сегодня Женщина любила -  
Ах, как прекрасен был её полёт,  
Когда она, как ангел, воспарила  
И крыльями погладила живот...  
14 августа 2003

\*\*\*

Что такое звезда?  
Это пятнышко света на бархатной тьме...  
Что такое глаза?  
Это яркий маяк, что спасает в беде...  
Что же счастье тогда?  
Это миг приближенья к заветной звезде,

Когда звезды той отраженье  
В глазах влюблённых вдруг блеснёт,  
И неземное притяженье  
В любовь их души увлечёт,  
И на вершину наслажденья  
Они отправятся в полёт,  
Забыв про боль самосожженья,  
Чтоб сбросить жизни тяжкий гнёт...  
28 октября 2001

\*

Поверь хоть раз, Москва, слезам,  
И, может быть, тогда сезам  
Добра и счастья ты откроешь  
И запоёшь, а не завоешь.

\*

По Москве разносится  
Свист шальной и смех,  
И слезами мочится,  
Стиснув зубы, век...  
А в канаве корчится  
Пьяный человек,  
И душа уносится,  
Сняв с себя весь грех.

\*

Москва, ты слушаешь вполуха,  
Как я по-русски матерюсь,  
И, невзирая на разлуку,  
С тобою вместе я смеюсь.

Но видя горечь и разруху,  
Я за тебя опять боюсь...  
Я не пророчу боль и муку,  
А лишь безумия страшусь.

Твоё безумство поклоненья  
Не раз губило нас в веках,  
И гений зла свои владенья  
Взводил на тех семи холмах.  
16 июля 2001

**Вариации на тему  
«Москва слезам не верит»**

\*

Москва рыдает и смеётся,  
Не веря собственным слезам.  
Как в ней мой голос отзовется -  
Поверьте, сейчас не знаю сам.

\*

Москва смеётся и рыдает,  
Когда мой голос возникает,  
Не веря, как всегда, слезам...  
Им я не верю даже сам...

\*

В Москве рыдания, и смех,  
И слёзы грусти средь потех,  
Но нету веры среди тех,  
Кто ждёт в июле майский снег.

\*

Рыдания и смех наполняют Москву -  
Я голос свой дальний с надеждой несу,  
Но нету мне веры в дремучем лесу,  
И падают слёзы сквозь грязь на траву.

\*

Москва слезам и в смех не верит,  
Она привыкла к топору,  
Но я решил ей доверить  
И руку вновь тяну к перу.

**АЛЕНЬКИЙ цветочек**

Где же взять мне цветочек аленький,  
Хоть его и не просишь ты,  
Чтоб он был - ну пускай хоть маленький,  
Но помог воплотить мечты?

А мечты твои были светлые,  
И сама ты была, как свет,  
В этом мире, где сами в клетки мы  
Залезаем на много лет.

И, зажаты стальными прутьями,  
Тянем руки навстречу снам,  
И в делах, словно белки, крутимся,  
Подчиняясь конвойным псам.

Но душа рвётся в свет из темени,  
Белых лилий влечёт букет,  
Пусть осталось немного времени,  
Чтоб увидеть любви рассвет.

*01 августа, 25 октября 2002*

### Ангел

Ангел метнулся в испуге,  
Слепо тараща глаза,  
В свете слепящего круга  
Горько блеснула слеза.

Это он сверху увидел,  
Что с нами Бог сотворил -  
Будто он в кровной обиде  
Что-то Земле не простил.

Страх над Землею, как тучи,  
Солнца не видно во тьме,  
Всюду навозные кучи,  
Золото ищем в дерьме.

Ангел в смятении всхлипнул,  
Крыльями нимб обхватив,  
Потом покрылся он липким,  
Слёзный комок проглотив.

Нервно зажег сигарету,  
Морща в раздумиях лоб  
Как, по какому Завету  
Землю кошмар обволок?

Но на мгновение в тучах  
Вдруг появился просвет...  
Ангел взгляделся получше...  
Боже мой, это же бред...

\*\*\*

Снимаю маску... Вот я, господа...  
Смотреть вам не боюсь в глаза открыто,  
Я не синьор, как вы писали иногда,  
А тот, кто называется пиитом.

Глумясь над обнаженной душой,  
Кичась своей невинностью порочной,  
Кидали камни слов, считая, что смешон  
Поэт, дерущий душу в час полночный.

И, пользуясь безмолвием Шута,  
Свой суд вершили яростно и строго,  
Не веря, что была душа его чиста,  
И не было в словах его порока...

Но, слава Богу, были и друзья,  
Которые под маской разглядели  
Желанье вырваться из тьмы через «нельзя»  
И всё сказать, как есть на самом деле.

Хотел я вам сказать, как сложен мир,  
В котором зло с добром неразделимо,  
Злодеем может выступить кумир,  
И краски все размешаны в белилах.

Но каждый вправе «выбрать по себе»  
Свой крест и путь, зовущийся Судьбою,  
Чтоб жизнь пройти не пешкою в толпе,  
А, встав с колен, подняться над собою.

11 ноября 2002

### День рождения Поэта

День рождения поэта -  
День невзрачный, пусть и редкий,  
Вряд ли кто заметит это -  
Ведь стихи - порой, как бредни...

Выливает их наружу  
Воспалённая душа...  
Так, в октябрьскую стужу  
В первый раз, едва дыша,

Я извлёк на свет две строчки,  
А за ними - целый стих,  
Но не смог поставить точки -  
Божий дар меня настиг.

Пил, курил и удивлялся,  
Но не верилось судьбе -  
Жить кончать ведь собирался -  
И вдруг это - на тебе...

Хоть прошло уже три года,  
Я волнуюсь каждый раз,  
Как тогда, сквозь непогоду  
Слыша сверху чей-то глас...  
20 октября 2002

Двое сидели, прижавшись,  
Глядя друг другу в глаза,  
Пальцами нежно касавшись -  
Слышал он их голоса -

«Милый»... «любимая» - эхом...  
Музыкой шепот звучал,  
Воздух наполнен был негой,  
Чудо Любви излучал...

Ангел вздохнул облегчённо -  
Господи, слава тебе...  
Если живут здесь влюблённые,  
Значит - вращаться Земле!

03 сентября 2002

### Кровь-любовь

На каждом шагу в нашей жизни любовь,  
А чаще неё - только слёзы и кровь.  
И мы в упоении светлой мечтой  
По жизни идём, чтобы встретиться с той  
Предвещанной нам и манящей звездой.

И слёзы, и боль, и разлука, и кровь -  
Всё это нас ждёт по дороге в Любовь.  
И каждая встреча, и краткий постой  
Сменяются новым путём за мечтой...  
Но где-то нас ждёт взгляд единственной той...  
15 октября 2002



### Ангел и бес

Было виденье чудное -  
Мой ангел слетел с небес...  
Вынул он сердце чуткое,  
Но взял его в руки бес.

Руки у беса нежные,  
А губы - рахат-лукум,  
Волосы в проседь снежную,  
В глазах - цвет морских лагун.

Ангела сердце дрогнуло...  
Наивно, едва дыша,  
Крыльями беса тронул он...  
И сжалась моя душа.

В бесе узнал подобие -  
Ведь сам на себя смотрел...  
Камень души надгробием  
Упал между наших тел...

12 мая 2003

### Моим «неизвестным читателям» посвящается...

*80 % моих читателей - «неизвестные» -  
результат для [www.stihi.ru](http://www.stihi.ru) почти уникальный,  
где обычно наблюдается противоположная  
пропорция. У «стихирной элиты» почему-то на  
меня аллергия : (((*

«Неизвестным» своим читателям  
Посвящаю я этот стих -  
С благодарностью почитателям,  
Без обид - тем, кто не постиг.  
Ни хвалили меня, ни хаяли,  
За глаза мне прощали всё,  
За дисплеем сердцами таяли  
Иль ругали в сердцах - «козёл».  
Не писали вы мне рецензии,  
Молчаливо поверив мне,  
Но число моих «тайных цензоров»  
Не приснится иным во сне.

Я не знаю имен и «никнов»,  
Для меня - вы одно лицо,  
Я не слышал восторга криков -  
Но горело вокруг кольцо  
Ваших душ и сердец протянутых,  
Устремлённых к моим словам -  
Сквозь неверие душ обманутых  
Пробивал я дорогу к вам.

Поднимался я вверх без лестницы -  
Что ни шаг, то печаль и боль...  
Но надежды и веры вестницей  
Я дарил вам в стихах Любовь...  
04 сентября 2002

\*\*\*

Моя печальная планета  
Плывёт, меняя пассажиров.  
Кассир вручает нам билеты,  
И мы гордимся тем, что живы.

Но срок в билетах не означен,  
И нам неведомы тарифы,  
И лишь надежда на удачу  
Нам помогает плыть сквозь рифы.

Мы наслаждаемся круизом,  
Не зная пункта назначения,  
Где въезд без штампа и без визы  
Для нас открыт, и нет спасенья.

И всех, кто в люксах или в трюме,  
Без разделения на классы,  
И жизнелюбов, и угрюмых  
Ведёт туда земная трасса.

Но что за занавесом скрыто -  
Едва ли то кому известно,  
И где собака там зарыта -  
Вопрос извечный, безответный.

16 июля 2002

### Светло-нежное

Светлой нежности свет струится,  
Облучая глаза и руки,  
Намагничены лаской лица -  
Поцелуя хрустальны звуки.

Тихий шепот нежней свирели  
По весеннему саду лился,  
Сверху звёзды, смеясь, смотрели -  
Вот те на, он опять влюбился...

04 мая 2003

\*\*\*

Время нам спрессовано в мгновенья,  
Каждый день летит быстрее, чем час...  
По чьему благому повеленью  
Судьбы наши скрещивают нас?

Милость или награда провиденья  
То, что повстречались мы сейчас...  
Души слиты в трепетном волненьи,  
И горит для нас любви свеча.

17 сентября 2003

**Поэт не должен быть счастливым,  
И это сказано не зря...**

\*\*\*

Я не кричу - «Я выше...»,  
Хоть и вполне достоин  
Быть наравне услышан,  
Я ведь здесь что-то стою.

Я же не просто праздно  
В мир этот ваш явился,  
Значит кому-то важно,  
Чтобы мой голос взвился.

Кто-то прочтёт и вскрикнет,  
Сердцем Судьбу постигнув,  
В душу к себе проникнет,  
Серость и хлам откинув.

Но до той цели долго,  
Как до звезды, скитаться...  
Сколько? - известно Богу...  
Но страшно ему признаться...  
01 января 2000 г.

**Зодиакальное  
(Близнецу от Рыбы)**

Три розы в обрамленьи трёх свечей  
На праздничном столе в ночи горели  
В попытке искривить пути лучей  
Тех звёзд, что нам светили, но не грели.

Нас наши дни рожденья развели,  
Лишив любви взаимной наслажденья,  
По жизни провезли нас корабли  
С различными маршрутами движенья.

Пути лишь только раз пересеклись,  
Сердца заставив биться в испугленьи,  
И взгляды наши судорожно сплелись  
В надежде изменить судьбы движенье.

Казалось нам обоим в тот момент,  
Что звёзд калейдоскоп перевернулся,  
И счастье впереди на много лет -  
Нептун в сандалях с крыльями обулся...  
02 июня 2002

\*\*\*

*«Я оставляю свой портрет...  
С любовью в сердце...  
Ваш поэт»  
14 мая 2002*

Я оставил вчера портрет,  
А под ним - стихотворный бред,  
Как спасающий амулет,  
Чтоб помог вам от многих бед.

Но опять жгут сомненья мозг,  
И горит под ногами мост,  
И рубцы от словесных розг  
Не дают распрявиться в рост.

Я добро сотворить мечтал,  
Чтоб разрушился зла завал,  
И воспетый в стихах кристалл  
Полным блеском своим сверкал.

Но в добре есть двойное дно,  
Под которым таится зло -  
Я не знаю, зачем оно...  
Может, просто не повезло?  
*15 мая 2002*

\*\*\*

Поэт не должен быть счастливым,  
И это сказано не зря -  
Стихи рождаются из взрыва  
В дождливой ночи октября.

Всю сладость этого порока  
В ту ночь впервые я вкусил,  
Когда, сложив слова по строфам,  
На лист внезапно их излил.

Но чем грозит стихосложение -  
Представить я не в силах был -  
Ведь в то прекрасное мгновенье  
Я преисподнюю открыл.

Мне показалось - рядом счастье,  
Вот-вот дотронусь я рукой,  
Лишь только душу в одночасье  
Открою вам, найдя покой.

Но как я горько заблуждался,  
Вкушая сладость глупых грёз,  
Не понимая, что сорвался,  
И на пути не будет роз.

Там лишь шипы и ветер холодный,  
И уготована печаль,  
И каждый стих, пусть даже складный,  
С куском души я вырывал.  
*01 июня 2000*

\*\*\*

Когда над моей могилой  
Вдруг зазвучат стихи,  
Вспомню улыбку милой,  
К которой шёл сквозь грехи.

Только, прошу, не плачьте,  
Я же не горбил плеч,  
С грустью я пел про счастье  
И боль расставанья встреч.

Жил, как чудак, с надеждой  
Встретить добро в глазах,  
След поцелуя свой нежный  
Оставить в твоих устах.

Так, пронеся сквозь годы  
Наивность своей мечты,  
Ясной я жду погоды,  
Попав в ураган беды.  
*25 апреля 2000*

### Грустное

Что-то теряем, а что-то находим,  
Чаще всего - просто мимо проходим.  
Жизнь предлагает на выбор, что хочешь -  
Взвейся орлом или хлопай, как кочет.

Мы ж в слепоте выбираем поплоче -  
Серый осёл заменяет нам лошадь,  
Принца из сказки уродом заменим...  
Так и живём, пребывая в затмении...  
*25 апреля 2003*

\*\*\*

Зарешечена в счастье мне дверь,  
Ключ к замку я не смог подобрать,  
Прутья грыз, разъярясь, как зверь,  
И творил горы зла из добра.

Сквозь окно я мечты видел свет,  
По стеклу бил в сердцах кулаком...  
Но всегда был один мне ответ -  
Поумней, и не будь дураком...  
*Апрель 2003*

\*\*\*

Вы правы, маэстро, актёр - не жилец,  
И рано иль поздно спектаклю - конец...  
В партере затихнет хруст чипсов, и свет  
Погаснет навечно, и ветхий паркет  
Покроется пылью на тысячу лет.

А где же актёр, что толпу разыграл...?  
Неужто в финале бесславно сбежал?  
И вам лишь остался на память билет,  
Который бесплатно, как «Ветхий Завет»,  
Нетленным листком излучает вам свет?

А что вы хотели ещё от него?  
Вам мало души, превращённой в огонь?  
Смеялись вы, плакали, били в лицо,  
В глаза восхваляли, венчали венцом,  
А выйдя за двери, рекли подлецом...

Такая судьба и врождённая роль,  
Не кличут тебя «сероглазый король».  
Ты рангом не вышел, судьба есть судьба...  
Стремился быть выше, чем черни гурьба...  
Так чем же закончится эта борьба?...

01 марта 2003

### Театр жизни

Идёт спектакль жизни,  
короткий, одноактный...  
И нет в программе времени,  
чтоб выйти на антракт нам.  
Здесь роли без дублёров  
с листа играем сами,  
А в качестве суфлёров -  
душа и совесть с нами.

На этой сцене нету  
массовки и статистов,  
Ведь все мы в этой жизни -  
великие артисты.  
И только режиссёру,  
который пьесой вертит,  
Известно, что актёрам  
играть до самой смерти.

Не крикнет он «Не верю!...»,  
хотя и врем безбожно...  
Лишь временем проверив,  
узнаем, что возможно  
Нам было в каждой сцене:  
плясать и петь по нотам  
Иль к паузе прибегнуть,  
покрывшись липким потом.

Но всё ж выходим смело  
на шаткие подмости,  
Идя к финальной сцене,  
где в штабель гроба доски.  
Кто в ярком свете рампы,  
срывая душу в крике,  
А кто-то за кулисами,  
скрывая тенью лики.

Туда не долетают  
ни яйца, ни букеты,  
Тому, кто крупным планом,  
достанется всё это.  
Под гул негодования,  
восторг толпы ревущей  
Придёт в конце признание...  
но занавес опущен...

*июнь 2000*

### **Булату Окуджаве**

Хотелось быть добрым и мудрым, как Вы,  
И петь про разлуку и муку Любви.  
Но жизнь уготовила жребий иной -  
Печальный мой смех мне вменяют виной.

Глаза Ваши вижу сквозь пыльный дисплей...  
Я грешен, как все, кто живёт на Земле...  
Но вряд ли меня в том осудите Вы,  
И гнев Ваш не грянет, как звон тетивы.

«Бродяга-пропойца», скрипач-«музыкант»,  
Иль тот, кого гневно зовут «эмигрант» -  
Пытаюсь в себе разобраться я сам,  
И мёд не течёт мне по сбритым усам.

Но судей иных слышу я приговор,  
К забору печатает гневный их взор -  
Как смеешь подняться ты вверх из толпы  
И смехом затронуть «стихиры» столпы.

Но времени рейтинга я не боюсь,  
В стихах я печалюсь и грустно смеюсь...  
Но в каждую строчку я душу вложил -  
Кто это увидел - поймёт, как я жил...

*27 ноября 2002*

### Как пишутся стихи

Стихи рождаются из боли,  
Из потрясения, из любви...  
Брильянты в них - крупички соли  
От слёз и капавшей крови.

Те бриллианты невесомы  
И не прельщают богачей,  
Но в них кусок души впрессован,  
И блеск идёт от звёзд лучей.

Лучи тех звёзд прошли сквозь душу  
Поэта, вышедшего в ночи...  
Никто его тогда не слушал,  
Внимал ему лишь свет свечи.

И под диктовку гласа свыше  
Водил вслепую он рукой...  
Слова, что сердцем он услышал,  
На лист ложились в ровный строй.

Их ритм, их музыка и рифмы  
Возникли сами по себе,  
Но содержание той молитвы  
Несло послание тебе...

16 ноября 2002





\*\*\*

Я встал на авансцену -  
Галдевший зал затих,  
И сквозь молчанья стену  
Мой первый стих проник.  
Вначале еле тронув  
Немногих душ струну,  
Он шаг за шагом к слову  
Сердца их повернул.  
И дрогнули вдруг души,  
Проснувшись ото сна,  
Им видно стало лучше  
Самих себя до дна,  
Когда своим гореньем  
Я высветил для них  
Прекрасные мгновенья  
Любви, зажжённой вмиг.  
Влекумы моим пеньем,  
Как в сказочный полёт,  
Рвались через сомненья,  
Ломая сердца лёд.  
И, с трепетом вникая  
В безумные слова,  
С восторгом постигая  
Глубины естества,  
Их души воспаряли,  
Отринувши грехи,  
И звёзды устремляли  
На них свои лучи.  
И зыбкий свет надежды  
Забрезжил мне сквозь мглу,  
И верю вновь, как прежде,  
В удачу и Судьбу.

Июнь 2000

### Поэтам и влюбленным посвящается

Осколки строк мне режут подсознание,  
Ужасен поэтический процесс -  
Поскольку стихотворное сознанье -  
Души моей мучительный абсцесс.

Слова и звуки слиты воедино -  
Их склеила запёкшаяся кровь...  
В пробелах между строфами незримо  
Парят надежда, вера и любовь.

И нитью нервов вытканы все строки,  
И боль души проложена канвой -  
На землю отпустил меня до срока  
Далёких звёзд пожизненный конвой.

Пред алтарем с тобой нас не венчали,  
Но ангел с позолоченной трубой  
Над нами вьётся в облаке печали,  
Суля нам веру в вечную Любовь.

И вера эта душу наполняет,  
И сердце в исступлении стучит...  
Божественную волю исполняя,  
Стихи пишу под звёздные лучи.

И свет их направляет мою руку,  
И вижу я любимые глаза...  
Но слышится мелодия разлуки,  
И скоро возвращаться мне назад...

10 апреля 2002

\*\*\*

*Пауло Коэльо посвящается*

Как разыскать свою Стезю  
Среди запутанных путей,  
Как разглядеть свою звезду  
Меж галактических огней?

Как выбрать жизненный свой путь,  
Который должен ты пройти,  
Не ошибиться, не свернуть  
И Душу Мира смочь постичь?

Как воплотить за краткий миг,  
Который Жизнью мы зовём,  
Тебе предписанный вердикт,  
То, для чего ты был рождён?

Даёт рождение нам шанс  
Вернуться в вечность навсегда,  
Но не всегда тот дилижанс  
Стоит у ближнего столба.

Вскочить мы можем впопыхах  
На тот, что ближе, но не наш...  
И неизбежен будет крах,  
Когда заедем мы в мираж.

А наш ненайденный маршрут  
Остался где-то за углом...  
Там до сих пор нас, может, ждут  
И верят в то, что мы придём...

*13 февраля 2002*

\*\*\*

Мне нету покоя в полночной тиши,  
Вновь стук по вискам - просыпайся, пиши...  
И мне не хватает опять сигарет,  
И страх меня гложет, что стих не допет...

И так непрерывно я в каждой ночи  
Себя сам сжигаю, как в адской печи,  
Не в силах сдержать обжигающий крик,  
Который в душе, словно пламя, возник.

А утром, как пеплом, усыпан мой стол -  
Лежат потемневшие кипы листов  
В запёкшейся крови рождённых стихов,  
Впитавших всю боль и любви, и грехов.  
*Август 2000*

### **Жар-птица**

Уходят люди за жар-птицей,  
Стремясь поймать её за хвост,  
Но счастье ветреной девицей,  
Маня, мелькает между звёзд.

И вот она как будто рядом,  
И близок радостный момент,  
Но, нарушая весь порядок,  
Взмахнёт крылом - и счастья нет...

Она опять за горизонтом,  
Кривляясь, вертит нам хвостом,  
А перед нашим скорбным взором  
Лишь блеск, оставленный пером,

Тем, что она нам обронила,  
Заставив верить в сладость слов,  
И за собою поманила,  
Связав несбыточностью снов.  
*02 июня 2000*

И вы пытаетесь понять,  
Где скрыт источник ваших бед,  
И в чём же жизни благодать? -  
И в муках ищите ответ...  
*19 января 2002*

\*\*\*

*Ирине Малковой посвящается*

Поэты-пророки приходят на миг,  
Их время не дольше, чем вспышка,  
И спать нам спокойно мешает их крик...  
Ах, чтоб им ни дна, ни покрышки.

Средь сонмища сирых, убогих калик  
Не к месту бредовые песни,  
Их рвущий нам душу загадочный крик  
Порой озлобляет и бесит.

Но всё же кому-то тех слов эликсир  
Даёт вдруг надежду и веру,  
Что, может, когда-то изменится мир  
И станет из чёрного белым.

И в душу берём из стихов мы слова,  
Твердя наизусть их молитвой -  
В плоту нашей жизни важнее бревна  
Соломинка веры, что душу постигнем.  
*31 января 2002*

\*\*\*

Зачем душе нужны стихи -  
Я часто спрашивал себя,  
Ведь всё равно сердца глухи,  
Хоть и стучусь я к ним любя.

Бываю я в словах жесток,  
Вбивая рифму, словно гвоздь,  
И сто-амперный бьёт вас ток,  
Пронзая душу, жжёт насквозь.

Зачем же это надо вам?  
И так хватает бед, забот,  
Вокруг обман, наветы, срам,  
И боль кривит ухмылкой рот.

Спешите вы урвать клочок  
Хвоста жар-птицы золотой -  
Влечёт наживкою крючок,  
Но заглотишь - а он пустой...

И всё сначала начинать,  
Гонясь за призрачной мечтой,  
И снова падать и вставать,  
Ища свой ключик золотой.

Но холст с рисованным огнём  
От вас скрывает в счастье дверь,  
И вы живёте день за днём,  
Платя за жизнь ценой потерь.



\*\*\*

К сожалению, наша жизнь  
Дешевой торговли хуже -  
За грош ум продать спешим,  
Тела, а порой и души...

За бесценно сдаём мечты,  
Меняя на призрак счастья,  
Желая поймать хвосты  
Ворон, как жар-птиц блестящих.

Устремляясь схватить перо,  
Кидаем, как жертву, ближних,  
На зло променяв добро,  
Считая его излишним.

Оставляя себе чуть-чуть,  
Мы верим, что нам прибудет,  
Надеясь с лихвой вернуть...  
Но это - на грани чуда,  
Добра не рождает худо.

28 сентября 2001

\*\*\*

«На ясный огонь, моя радость...»  
Б. Окуджава

Тонкой нитью легла нам дорога,  
Каждый шаг в ней даётся с трудом.  
Здесь опора - не в сказочном Боге,  
А в душе, освящённой огнём.

Если сердца огонь тот коснулся,  
На мгновение путь осветив,  
И увидев звезду, востепенулся,  
Значит, можно считать, что ты жив.

И не важно, кто этот фонарик,  
Зажигающий звёзды во сне,  
Важно то, что ты сам не обманщик  
И достоинство держишь в душе.

Пусть Судьба заставляет клониться,  
Пролезая под штабелем бед,  
Так, что даже готов усомниться,  
Что наступит желанный рассвет,

Но должны мы пройти всю дорогу,  
Не сломав позвоночник души,  
И лишь вера в себя - нам подмога,  
Чтоб невзгоды и боль пережить.

16 января 2002

\*\*\*

То наощупь, то в светлом прозреньи,  
Шаг за шагом проходим свой путь,  
В неуёмном своём устремленьи  
Жизнь на лучшие рельсы свернуть.

Раздираются рты, как в молитве,  
Возносимой в спасение душ...  
Зло с добром в нескончаемой битве  
Умываются кровью из луж.

Мы участвуем в этом сраженьи,  
Но порой не на той стороне,  
Принимая бездумно решенья,  
От которых кошмары во сне.

Разрывают нам душу сомненья,  
Душит страх затеряться во тьме,  
И к себе самому уваженье  
Потерять, захлебнувшись в дерьме.

Мы идём, как по лезвию бритвы,  
В темноте, на манящий огонь,  
По бокам плещут Сцилла с Харибдой,  
И скользит неподкованный конь...

16 января 2002

### Мгновения (1)

Наша жизнь состоит из мгновений,  
Приносящих то радость, то боль.  
Словно кровь из разрезанной вены,  
Непрерывным потоком конвой

Нас по жизни ведёт, то и дело  
Заставляя бежать или в грязь  
Рухнуть, бросивши брненное тело,  
Веселя обступившую мразь.

Но мы снова встаём, невзирая  
На проклятья и хохот толпы,  
И дорогу свою выбираем,  
Несмотря на безумство мечты.

Но как ни были больны паденья,  
Забывается их острота,  
И по-прежнему ждём мы мгновенья,  
Когда в сердце войдёт теплота

От предчувствия взгляда любимой,  
Уносящей с собой в облака,  
Там где светит надежда незримо,  
Обещая любовь на века.

Июнь 2000

\*\*\*

*«Рвусь из сил и из всех сухожилий...»  
В. Высоцкий*

Я едва не порвал сухожилья,  
Устремившись в запретный полёт,  
Развернул неокрепшие крылья  
И... сорвался в крутой поворот...

Я с трудом удержался в заносе,  
Но продолжил стремительный взлёт,  
Не надеясь когда-нибудь, после,  
Оплатить предоставленный счёт.

Я не знаю, во что мне всё встанет,  
Как распутаю жизни клубок,  
Но насколько удачи достанет -  
Продержусь... И поможет в том Бог.  
*11 июня 2000*

### Поэт

Лишь тот достоин быть Поэтом,  
Кто сердцем видит в звёздном свете  
Судьбы Вселенной текст посланий  
И боль людских земных желаний.  
*10 марта 2002*



\*\*\*

И вновь те розы, снова три...  
Но цвет их алый не бодрит...  
Они цветут своею жизнью,  
А наша жизнь навозной жижей

Течёт средь римских площадей,  
Где ждём за грех свой платежей...  
Сердца сжимаются от страха  
В преддверьи будущего краха...

Продавши души за мираж,  
Ведём к концу мы наш вояж,  
Сплетая пальцы в обещанье  
Запомнить нежное прощанье.

Расплата скоро предстоит,  
Полночный мерс уже гудит.  
Сидящий в нём нетерпеливо  
Звонит и требует игриво -

На выход, девочка, вперёд,  
Настал давно уж твой черёд...  
Сучит ногами он от зуда,  
Вспотев от похоти и блуда.

И ты уходишь в темноту,  
Платя за светлую мечту...  
И бросив взгляд прощальный розам,  
Вгоняешь в душу боль занозой.

02-06 ноября 2001

\*\*\*

Я в душу свою впустил  
Исчадие злое ада,  
Когда первый стих родил,  
Испачкав кусок бумаги.

С тех пор мой покой исчез,  
Лишён я навек рассудка,  
И жизнь, словно стипль-чез -  
То яма с водой, то жутко...  
08 сентября 2000

\*\*\*

И жёсткость слов, и нежность мыслей -  
В том вся поэзия моя,  
И в каждой строчке, пусть не выстрел,  
А лишь хлопок, но дым огня,  
Который душу жёг, как угли,  
Витает в рифмах между слов,  
И я, как Маугли сквозь джунгли,  
Бегу от тигра в сне дурном...  
Едва от ужаса проснусь -  
И вновь за тигром я гонюсь...  
Ноябрь 2000



\*\*\*

Вот тебе моё посланье  
Для потомков в назиданье,  
Чтобы знали, как бывает,  
Если душу боль пронзает,

Так, что хочется быть пьяным,  
Чтоб забыться от дурмана.  
Но нет помощи от зелья,  
Не несёт вино веселья.

Лишь бумага мне, да ручка -  
Для поэта вся получка.  
За такие гонорары  
Средь ночи стихи рожаю.

Кто-то смехом изойдётся,  
А иной слезой зальётся,  
Прочитав про эти роды,  
Что идут вразрез с природой.

Я в стихах открыл полмира,  
Не найдя себе кумира,  
Я раскладывал на строчки  
Жизни собственной листочки.

И они ложились рядом -  
Смех, печаль, косые взгляды...  
Всё, что в жизни моей было,  
Эти вирши породило.

\*\*\*

Кровавое море увядших роз  
В банке литровой зловеще пенится...  
Кто и зачем их в наш дом принёс?  
Знаю ответ, но ещё не верится...

Во взгляде твоём лишь печаль и грусть,  
Проблеск надежды в слезах скрывается,  
И на плечах, как стотонный груз,  
Страх пред бедой... И душа сжимается...

Такое возможно в кошмарном сне,  
Где в твоё горло вцепился Дракула,  
Или на площади ты в огне  
Казнь принимаешь, прославя оракулом...

От сонной той боли истошный крик  
Будит тебя, возвращая на землю...  
Сонный кошмар - на короткий миг,  
Римская ж жизнь - то всерьёз и надолго.

Здесь права нам нет хоть на малый вскрик,  
Боль под усмешкой в губах скрывается,  
Я под луной создаю свой стих -  
Им же и это совсем не нравится.

06 января 2002

### Римское шутовское

Жизнь порою до слёз смешна,  
Нас ведя по крутым подмосткам,  
Где трагедия в фарс сошла,  
Дав нам роли шутов заморских.

Пусть не очень та роль легка,  
И сфальшивить весьма опасно -  
Шут отличен от дурака  
И рискует, хоть он и в маске.

Ведь под маской горит душа,  
Из которой наружу пламя  
Выбивается, всех смеша -  
Смех же злит, доводя до лая.

И тогда, как цепные псы,  
Все готовы вцепиться в глотки,  
В кровь макая свои усы,  
Защищая свой хвост селёдки.

Но уж если на то пошло,  
То сыграем ту роль на «браво»,  
Чтобы местный крутой король  
С голым задом остался в сраме.  
05 января 2002

И теперь, как в наказанье  
За дурацкие признанья,  
Я не сплю глубокой ночью,  
Раздираю душу в клочья.

Распинаю на листе  
Душу, словно на кресте,  
Хоть без крови и гвоздей,  
Но не менее больней...  
Сентябрь 2000

\*\*\*

Нам Судьба поручила заглавные роли  
В одноактном спектакле с названием «Жизнь».  
Мы в нём сцены играем порой поневоле,  
Чтобы долю достойней себе заслужить.

Весь сценарий написан вперёд до финала,  
Но прочесть его нам не дано целиком,  
И когда начинали, то вовсе не знали,  
Что зайдём в этой жизни мы так далеко.

Представленье идёт, всё должно продолжаться...  
Лишь один жжёт вопрос, кто кого разыграл,  
И кому поутру в дураках оставаться  
Посреди перевёрнутых гор одеял?..  
02 января 2002

\*\*\*

*Вы никогда не задумывались, почему так  
притягательна гитара, почему мы неотрывно  
можем смотреть на человека с гитарой в  
руках? Недавно меня осенило, и для себя я понял  
причину.*

Изгиб гитары на коленях,  
Как женских бёдер перелив,  
Изгнал из памяти сомненья,  
Бальзам мелодии пролив.

И мудрый голос Окуджавы  
Сквозь гул Арбата вдруг проник,  
И гром Володиной гитары  
Сорвался с хрипом в гневный крик.

Разрыв времён не состоялся,  
Их песня здравствует во мне,  
И как бы я ни спотыкался,  
Их свет не даст упасть во тьме.  
*02 октября 2001*

Ведь для Бога всё это едино,  
И во всём только Воля его.  
Прометеи, пророки и свиньи -  
Это дети и часть одного.

**P.S.**

И мы тоже все плоть от плоти  
Микро-квази-частицы Бога,  
И, решая свои заботы,  
Воплощаем завет пророка.  
*19-23 октября 2001*

\*\*\*

Я голым встал на шумном перекрёстке,  
Разбив свой панцирь - корку на душе.  
С истошным скрипом вздрогнули подмости,  
И ропот прокатился по толпе,  
Когда сломал привычные клише.

Я в роль вошёл, как в воду ледяную,  
Не видел текста пьесы я в глаза -  
Пророчили мне все судьбу иную,  
Которая достойна и проста...  
Но это не моя была Стезя.

*20 марта 2002*

### Размышления о Боге (2)

Жизнь нанизана рваной спиралью  
На Судьбы нашей ось, как моток...  
Завороженно ждём с замираньем,  
Где настигнет нас новый виток.

Но запутаны нити спирали,  
И неясен последующий шаг,  
И сомнения рвут, как пираньи,  
И нас снова толкают впросак.

Вдоль оси той идём постоянно,  
Тщась надеждой назад отойти,  
Измеряя на глаз расстоянье  
До конечного пункта пути.

И беда за бедою встречаются  
Неизвестно за что и про что,  
И, как вехи, они отмечают  
Каждый новый этап и виток.

Ну а тот, кто их нам посылает,  
Вниз плюёт на страдания людей -  
Так он волю свою излагает,  
Присылая пророков-чертей.

А добро или зло - кто их знает  
И способен на взгляд отличить?  
Каждый сам для себя выбирает,  
И нельзя тут в грехе уличить.

\*\*\*

Я поэт двадцать первого века -  
Я вошёл в него с рваной душой.  
Вроде с виду совсем не калека,  
Но бываю до слёз я смешон.

Я прошёл океаны и реки,  
Видел берег далёкий и свет,  
Но не встретил ещё человека,  
Кто бы дал мне о счастье совет.

И от этого вдвое больнее  
Давит на сердце вся суета,  
От того я стремлюсь всё сильнее  
Спеть успеть, ведь уходят года.

Отошёл от любви и успеха,  
Бросив сердце, как ставку, на кон.  
Но осталась одна мне утеха -  
Ночью слышать малиновый звон.

Этот звон меня яростно будит  
Посреди полуночной тиши  
И толкает, неистово рубит  
По мозгам, заставляя: «Пиши!»  
20 сентября 2000

\*\*\*

«Пророков нет в отечестве своём...»  
В.Высоцкий

Пророки рядом - не пророки,  
Нас слепит слишком яркий всплеск.  
И нам видны лишь их пороки,  
Затмив далёкий звёздный блеск.

Нам озаренья их чудные  
Всего лишь повод для угроз -  
Как отвратительны чужие  
Идеи, мысли и прогноз.

И каждый сам всегда с усами,  
И верит искренне в своё...  
Но только время всё расставит,  
Воздав заслуги под расчёт.

Но тем не менее, с надеждой  
Я вам стихи даю на суд,  
Хоть нету веры, как и прежде,  
Что сразу их на бис возьмут.  
23 сентября 2000

А другие, воруя проворно,  
Крестят истоиво жирный живот  
И мечтают о рае зловонном,  
Где питья и жратвы полон рот.

А младенец, невинным рождённый,  
Умирает без хлеба куска,  
И поэт, на дуэль приглашённый,  
Погибает от пуль мудака.

И пророк, на кресте пригвождённый,  
Прославляет, что сделал нам Бог,  
А толпа, словно зверь разъярённый,  
Скалит зубы под топот сапог.

Так что, будьте добры, выбирайте  
И творите все каждый своё...  
Но на Бога потом не пеняйте,  
Хоть идёт это всё от него...

10-23 октября 2001

### Размышления о Боге (1)

*Прочитав однажды книгу Пауло Коэльо  
«Пятая гора», я неожиданно получил некоторые  
подтверждения моим мыслям,  
которые я сейчас решил изложить...*

Я молюсь тебе, ангел-хранитель,  
Пронеси сквозь беды круговерть...  
Но далёко он где-то, Спаситель,  
Знать бы мне, как ту просьбу донести.

Кто сказал вам, что добрый наш Боже?  
Полагаю, он нагло солгал...  
Бог сказал лишь «Я есмь» и не больше,  
Остальное пришила молва.

То, что есть, с этим я не поспорю,  
Но не добрый и дряхлый старик -  
Это просто вселенская воля,  
И никто в её суть не проник.

А добро или зло - всё условно,  
Каждый видит при этом своё.  
Так, одни убивают спокойно,  
И Господь им прощенье даёт.

\*\*\*

Я пишу, как Бог положит,  
Не поэму, не сонет,  
Только то, что душу гложет,  
Появляется на свет,

Вызывая удивленье,  
А порою и восторг,  
Сам взираю с изумленьем -  
Что ж такое я исторг?

Что, откуда появилось?  
Не могу я дать ответ,  
Просто-напросто пробилось  
Через мглу, как звёздный свет.

Я прошу вас, не вините,  
Я ни в чём не виноват,  
Если хочется - судите  
И распните за разврат.

На Земле такое в моде  
И вершилось много раз,  
Если кто-то негоден,  
Сразу в морду или в глаз.

А потом, через столетья,  
Удивляются все вдруг -  
Ах, какие лихолетья...  
Но теперь для нас он друг!

И сжигали, и травили,  
И топтали всей толпой,  
Самых лучших истребили,  
Мразь поставив над собой.

Но вращается планета,  
Возвращая на места  
И пророков, и поэтов,  
Всех, творивших чудеса...  
*Ноябрь 2000*

Я крикнул: «Чур!!! За что мне это?  
Я жить хочу, как все, на воле,  
В мечтах о пьяной сладкой доле,  
Зачем мне гнёт судьбы поэта?..»

К чему мне душу корчить в муках,  
Такого нет во мне призванья,  
Я посвятил себя познанию  
И кой-чего достиг в науках...»

Раздулись в смехе крылья носа,  
Встряхнул небрежно он кудрями:  
«Прости, но только между нами -  
Не нам подвластны сии вопросы...»

Умчались сани к дальним звёздам,  
А я ж остался на распутье...  
Мужик безумный, мож Распутин,  
Прошаркал шагом нетверёзым...?  
*01 июня 2001*

### Видения в подлунном городе

Воспоминанья наплывают  
Об этом городе подлунном,  
Где белой ночью можно думать,  
Скользя по рельсам вслед трамваю.

Наверно, в нём я заразился,  
Бродя среди мешков из камня,  
Но я не думал, что заманят  
Туда, куда сам не просился.

Оград решётки в Петрограде  
Своей причудливою вязью  
Связали душу странной связью  
С тем, в камер-юнкерском наряде.

Как будто было мне виденье -  
Я прикоснулся к хладной длани,  
И губы внятно прошептали  
На взлёт его благословенье.

Когда вдоль Мойки гроб поэта  
Везли по лютому морозу,  
Как надоевшую занозу  
Издрав из гноя тела света,

Январь на улице бесился,  
И снег стеля, как покрывало,  
Метель злорадно завывала...  
И дух его в меня вселился.

### Чёрный порог

Как всё глупо на этой земле,  
В сотый раз то подумалось мне,  
Ну зачем угораздило жить  
И любовь умудриться вкусить?

Пронеслась моя жизнь, словно сель,  
Несмываемым мутным потоком...  
И засевши в итоге на мель,  
Я предстал перед чёрным порогом.

Не узнаю, когда ждёт конец,  
И я вырвусь из плена на волю...  
А пока лишь «терновый венец»  
«Украшает» лицо моё болью.

Не волнуйтесь, не спёр у Христа,  
Я не Бог, и не Сын, и не Дьявол,  
Я потомок пропойцы-отца  
И к наследию не был предьявлен.

Я прожил на земле, сколько смог,  
Но, надеюсь, хоть что-то представлю...  
И, вступая на этот порог,  
Говорю: Не прощай... До свиданья.  
12 апреля 2001



### **Свобода**

Свобода - сладостное слово,  
Своим безумием пьянит,  
На цепь приковывая снова,  
И вправо-влево не велит.

Свобода - это сноп иллюзий,  
Другое имя для вериг,  
Вначале - сладкий звук прелюдий...  
И вновь кандалный звон возник...

Лишь краткий миг - глоток свободы,  
Когда ты волен сделать шаг,  
А на втором - уже поводья  
И кнут равняют твой зигзаг.

Но мы - в экстазе обольщенья,  
К свободе души все стремим,  
И ждём прекрасного мгновенья,  
Забывши тот кандалный нимб.

*15 апреля 2001*

\*\*\*

Жизнь идёт по спирали, не прямо, но вбок,  
Каждый раз возвращая на новый виток,  
Запирает в стальной герметический бокс.  
Этот прочный закон - для меня парадокс.

Может это судьба, может просто дурак,  
Вырываюсь на свет, а потом вижу мрак.  
Неужели всегда будет в жизни мне так -  
Буду умником слыть, а на деле - ...чудак?

Я смеюсь над собой - почему я такой?  
Почему не живу, как субъект рядовой?  
Почему норовлю нос поднять над толпой,  
Вижу вверх далеко, а вблизи - как слепой?

Но на поиск ответов кончается срок,  
Жить осталось... не знаю, хотя и пророк.  
Всё, что было во мне, оставляю в залог,  
Может это ещё не финал, а пролог...

*Апрель 2004*